

RIVISTA DI DIRITTO CIVILE

INDICE DEL FASCICOLO 6° (novembre-dicembre 2025)

SAGGI

- EMANUELA NAVARRETTA, *Corte Costituzionale e diritto privato: la funzione del metodo sistematico e i limiti della Drittwirkung* 1059
- MATTEO CEOLIN, *Vocazione e delazione: tra autonomia privata e principi inderogabili* 1075
- ARIANNA FINESSI, *Circostanze inevitabili e straordinarie, diritto di recesso e tutela del viaggiatore nella Dir. (UE) 2015/2302* 1094
- UGO MINNECI, *Sulla revocabilità della scissione societaria: questioni di vertice e problemi operativi* 1119
- MADDALENA SEMERARO, *Moneta, strumenti alternativi di pagamento ed euro digitale: linee di un percorso concettuale* 1140
- LUIGI BALESTRA, *Spunti in tema di autonomia contrattuale (in dialogo con Guido Alpa)* 1172

RECENSIONI

- ANDREA MARIA GAROFALO, *Testamento e vulnerabilità* (Paolo Gallo) 1187
- BARBARA MASTROPIETRO, *La circolazione delle opere d'arte* (Giampaolo Frezza) 1192
- BENEDETTA SIRGIOVANNI, *Patto commissorio e mercato del credito* (Paolo Gallo) 1195

COMMENTI

- MONICA COSSU, *Il sovraindebitamento familiare prima e dopo il codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza* 1200

CONFRONTO CON LA GIURISPRUDENZA

CARLO RIMINI, *Il problema della validità dei patti in vista del divorzio: cercando una soluzione fra vecchi pregiudizi e nuovi problemi* 1230

INDICE DELL'ANNATA LXXI (2025)

INDICE PER AUTORI 1252
 INDICE PER MATERIE 1256

Policy Open Access

Per i contributi che documentano i risultati di **ricerca finanziata con fondi pubblici** (art. 4, L. n. 112/2013), l'Editore si riserva di valutare le richieste di pubblicazione in **Open access (O.A.)** entro il limite massimo del 5% degli articoli annualmente pubblicati sulla Rivista. La richiesta di pubblicazione in O.A. deve essere contestuale all'**invio dell'articolo** alla redazione e corredata dall'apposita **scheda di progetto** fornita dall'Editore.

Una volta ottenuta l'autorizzazione, è consentito esclusivamente il caricamento in **archivi elettronici istituzionali o disciplinari aperti** (es. Iris-Cineca, repository di Ateneo, repository del MiUR) della sola **versione post-print*** dopo un periodo di **embargo di 6 mesi**.

* *Post-print*" (= *Authors' Accepted Manuscript*) è la versione definitiva del contributo inviata dall'Autore all'Editore, post-referaggio, e deliberata dall'Autore in bozza word prima dell'impaginazione definitiva in pdf per la stampa.